



I.C. Don L. Milani- D'Assisi



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## I.C. Don Lorenzo Milani- D'Assisi

Via Magna Grecia, n. 1 – 70026 – MODUGNO (BA)

Direzione - Segreteria Tel. 0805352286

Codice Fiscale: 93548950729

Sito: [www.icdonmilanidassisi.edu.it](http://www.icdonmilanidassisi.edu.it) E-Mail: [baic8ap005@istruzione.it](mailto:baic8ap005@istruzione.it) [baic8ap005@pec.istruzione.it](mailto:baic8ap005@pec.istruzione.it)

### PROFILO ANNUALE 3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SCHEDA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE

Alunno/a .....

nato/a .....

il..... residente a ..... prov. ....

frequentante la sez. ....Plesso.....

#### LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

**A- Iniziale:** L'alunno se costantemente e opportunamente guidato si avvicina alle esperienze che sta vivendo ed esegue semplici consegne in situazioni note.

**B- Base:** L'alunno se sollecitato si avvicina con interesse alle esperienze proposte ed esegue prestazioni puramente esecutive mostrando di possedere le abilità fondamentali.

**C-Intermedio:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma alle esperienze proposte ed esegue prestazioni in cui mostra di saper scegliere le risorse più opportune e di saper utilizzare le abilità acquisite.

**D- Avanzato:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma e responsabile alle esperienze proposte, esprimendo opinioni personali e resolvendo situazioni problematiche. Esegue prestazioni mostrando piena padronanza delle conoscenze e delle abilità.

**3 ANNI****IL SÈ E L'ALTRO**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
PRENDE COSCIENZA DI SÈ E DI APPARTENERE AD UN GRUPPO	
CONOSCE LA SUCCESSIONE TEMPORALE DEI MOMENTI DELLA GIORNATA	
CONOSCE LE IMMAGINI-SIMBOLO UTILI PER INDICARE LA SUCCESSIONE TEMPORALE	
INTERPRETA DUE IMMAGINI IN SUCCESSIONE TEMPORALE.	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE LE PRIME REGOLE DI CONVIVENZA.	
COMPRENDE LA SCANSIONE TEMPORALE DELLA GIORNATA SCOLASTICA	
ASSOCIA SIMBOLI DELLA SUCCESSIONE TEMPORALE.	
RIORDINA UNA STORIA IN SUCCESSIONE TEMPORALE (PRIMA – DOPO)	

**3 ANNI I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ESPRIME BISOGNI ED EMOZIONI	
OSSERVA E RACCONTA IMMAGINI	
ESEGUE LIBERAMENTE TRATTI GRAFICI	
ASCOLTA RIME E FILASTROCCHIE MIMATE	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
UTILIZZA LA FRASE MINIMA PER ESPRIMERE E COMUNICARE.	
ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI.	
SUPERA LA FASE DELLO SCARABOCCHIO	
MEMORIZZA FILASTROCCHIE	

**I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ASCOLTA CANTI IN INGLESE	
RIPRODUCE CANTI	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ASCOLTA CANTI E FILASTROCCHIE IN INGLESE	
RIPRODUCE CANTI	

### 3 ANNI LA CONOSCENZA DEL MONDO

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
CONOSCE QUANTITÀ (TANTO-POCO)	
ESEGUE PERCORSI MOTORI SU INDICAZIONI VERBALI	
METTE IN RELAZIONE GLI OGGETTI COLLOCANDOLI AL POSTO GIUSTO.	
CONOSCE IL MONDO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	
CONOSCE I CAMBIAMENTI STAGIONALI	
CONOSCE L'ESISTENZA DI ESSERI VIVENTI E NON.	
CONOSCE LO SPAZIO "SCUOLA"	
CONOSCE CON IL LINGUAGGIO TOPOLOGICO	
CONOSCE GLI AMBIENTI DEL SUO VISSUTO. (CASA, SCUOLA, GIARDINO, PARCO)	
ESPLORA LO SPAZIO SCUOLA	
CONOSCE STRUMENTI TECNOLOGICI PER GIOCARE E RACCONTARE.	
ESPLORA OGGETTI E MATERIALI	
COSTRUISCE CON MATERIALI STRUTTURATI	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
CONOSCE QUANTITÀ (UNO- TANTI MOLTI- POCHI, DI PIÙ- DI MENO)	
RICONOSCE SEMPLICI FIGURE GEOMETRICHE. (CERCHIO -QUADRATO)	
CLASSIFICA IN BASE AL COLORE.	
DESCRIVE IL MONDO CIRCOSTANTE ATTRAVERSO DOMANDE-STIMOLO	
CONOSCE I CAMBIAMENTI STAGIONALI	
CONOSCE GLI AMBIENTI DEGLI ESSERI VIVENTI	
SA ORIENTARSI DA SOLO O IN GRUPPO NELLO SPAZIO SCUOLA	
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI MOTORI SU INDICAZIONI VERBALI/TOPOLOGICI	
METTE IN RELAZIONE GLI ELEMENTI AGLI AMBIENTI DEL SUO VISSUTO	
COMPRENDE LA FUNZIONE DEGLI SPAZI SCOLASTICI	
UTILIZZA STRUMENTI TECNOLOGICI E MATERIALI DIVERSI PER GIOCARE.	
GIOCA CON OGGETTI E MATERIALI	
SMONTA E RIMONTA SEMPLICI OGGETTI E MECCANISMI	

**3 ANNI****IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO	
PARTECIPA SPONTANEAMENTE A SEMPLICI GIOCHI.	
INTERAGISCE RISPETTANDO SEMPLICI REGOLE NEL GIOCO CONDIVISO	
ACQUISISCE SEMPLICI NOZIONI DI IGIENE	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
RAPPRESENTA GLOBALMENTE LO SCHEMA CORPOREO	
RIPRODUCE STRUTTURE RITMICHE E POSIZIONI PER IMITAZIONE.	
PARTECIPA DA SOLI E/O IN GRUPPO, NELLE DIVERSE OCCASIONI DI GIOCO, NEL RISPETTO DELLE REGOLE	
ACQUISISCE CORRETTE ABITUDINI ALIMENTARI	

**3 ANNI    IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
COMUNICA ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL CORPO	
ASCOLTA SEMPLICI CANZONI	
SI ESPRIME CON IL LINGUAGGIO MIMICO -GESTUALE	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ESEGUE MOVIMENTI A RITMO DI MUSICA	
MEMORIZZA SEMPLICI CANTI.	
MIMA UNA CANZONE CON I MOVIMENTI DEL CORPO	

**3 ANNI    IMMAGINI, SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
MANIPOLA VARI MATERIALI GRAFICO-PITTORICI.	
OSSERVA SEMPLICI IMMAGINI	
SEGUE SPETTACOLI DI GENERE VARIO	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>

SUPERA LA FASE DELLO SCARABOCCHIO, ATTRAVERSO IL DISEGNO LIBERO	
VERBALIZZA SEMPLICI IMMAGINI COGLIENDONE IL SENSO ESTETICO	
OSSERVA OPERE D'ARTE	

### 3 ANNI      EDUCAZIONE CIVICA

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
SPERIMENTA LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE E DI REGOLE CON I PROPRI COMPAGNI	
SEGUE LA GUIDA DELL'INSEGNANTE PER INTERIORIZZARE CORRETTI COMPORTAMENTI IGIENICI E ALIMENTARI.	
CONOSCE GLI SPAZI DEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA	
CONOSCE E RISPETTARE GLI AMBIENTI DELLA NATURA	
CONOSCE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
CONOSCE I COMPORTAMENTI ADEGUATI DA ASSUMERE IN CASO DI EMERGENZA.	
CONOSCE LE REGOLE PER LA CURA E L'IGIENE PERSONALE	
CONOSCE IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL PROPRIO TERRITORIO	
CONOSCE LE REGOLE BASILARI PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA	
CONOSCE LE PRIME REGOLE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE	



I.C. Don L. Milani- D'Assisi



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## I.C. Don Lorenzo Milani- D'Assisi

Via Magna Grecia, n. 1 – 70026 – MODUGNO (BA)

Direzione - Segreteria Tel. 0805352286

Codice Fiscale: 93548950729

Sito: [www.icdonmilanidassisi.edu.it](http://www.icdonmilanidassisi.edu.it) E-Mail: [baic8ap005@istruzione.it](mailto:baic8ap005@istruzione.it) [baic8ap005@pec.istruzione.it](mailto:baic8ap005@pec.istruzione.it)

### PROFILO ANNUALE 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SCHEDA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE

Alunno/a .....

nato/a .....

il..... residente a ..... prov. ....

frequentante la sez. ....Plesso.....

#### LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

**A- Iniziale:** L'alunno se costantemente e opportunamente guidato si avvicina alle esperienze che sta vivendo ed esegue semplici consegne in situazioni note.

**B- Base:** L'alunno se sollecitato si avvicina con interesse alle esperienze proposte ed esegue prestazioni puramente esecutive mostrando di possedere le abilità fondamentali.

**C-Intermedio:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma alle esperienze proposte ed esegue prestazioni in cui mostra di saper scegliere le risorse più opportune e di saper utilizzare le abilità acquisite.

**D- Avanzato:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma e responsabile alle esperienze proposte, esprimendo opinioni personali e risolvendo situazioni problematiche. Esegue prestazioni mostrando piena padronanza delle conoscenze e delle abilità.

**4 ANNI****IL SÈ E L'ALTRO**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE IL PROPRIO RUOLO ALL'INTERNO DELLE ORGANIZZAZIONI (FAMIGLIA-SCUOLA)	
RICOSTRUISCE SIMBOLICAMENTE LA GIORNATA SCOLASTICA CON GLI STRUMENTI DELLA ROUTINE	
CONOSCE I SIMBOLI DELLA SUCCESSIONE TEMPORALE	
RIORDINA STORIE RACCONTI IN SUCCESSIONE TEMPORALE	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
SEGUE REGOLE DI CONVIVENZA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO	
SA ORIENTARSI NEL TEMPO ATTRAVERSO LA ROUTINE QUOTIDIANA	
UTILIZZA I SIMBOLI PER INDICARE LA SUCCESSIONE TEMPORALE.	
INDIVIDUA "PRIMA DOPO, INFINE", IN STORIE NARRATE	

**4 ANNI I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
UTILIZZA UN LESSICO FONDAMENTALE PER SCAMBI COMUNICATIVI	
VERBALIZZA E INTERPRETA LE IMMAGINI	
SVILUPPA IL SEGNO GRAFICO	
MEMORIZZA E DRAMMATIZZA RIME E FILASTROCCHES	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
RACCONTA ESPERIENZE UTILIZZANDO NUOVI TERMINI ASSIMILATI	
COMPRENDE NARRAZIONI ATTRAVERSO DOMANDE STIMOLO	
ESEGUE PREGRAFISMI	
UTILIZZA RIME E ASSONANZE PER ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO	

**I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ASCOLTA E MEMORIZZA CANTI IN INGLESE	
RIPRODUCE SEMPLICI FILASTROCCHES E CANTI	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ASCOLTA E MEMORIZZA CANTI IN INGLESE	
RIPRODUCE PAROLE DI USO COMUNE	

## 4 ANNI LA CONOSCENZA DEL MONDO

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
ORDINA OGGETTI DAL PIÙ ALTO AL PIÙ BASSO E VICEVERSA E DAL PIÙ GRANDE AL PIÙ PICCOLO E VICEVERSA	
SA ESEGUIRE UN PERCORSO MOTORIO SU INDICAZIONI VERBALI	
RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI	
CONOSCE IL MONDO ATTRAVERSO I CINQUE SENSI	
CONOSCE LA CICLICITÀ DELLE STAGIONI	
RICONOSCE LE DIFFERENZE TRA GLI ESSERI VIVENTI E NON	
CONOSCE I CONCETTI TOPOLOGICI	
EFFETTUA PERCORSI	
CONOSCE LE CARATTERISTICHE DEGLI AMBIENTI DEL SUO VISSUTO	
CONOSCE L'ESISTENZA DI SPAZI DIVERSI (CASA, QUARTIERE, SCUOLA)	
UTILIZZA STRUMENTI TECNOLOGICI E MATERIALI DIVERSI PER GIOCARE	
CONOSCE OGGETTI, MATERIALI E STRUMENTI TECNOLOGICI	
SA SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI E MECCANISMI	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
RAGGRUPPA RISPETTO A: TANTI-POCHI, UNO- POCCHI -TANTI, TANTI-QUANTI, DI PIÙ - DI MENO	
ASSOCIA LE FORME DEGLI OGGETTI ALLE FIGURE GEOMETRICHE (CERCHIO, QUADRATO, TRIANGOLO)	
ELABORA PREVISIONI E IPOTESI	
FORMULA IPOTESI SU CAMBIAMENTI E TRASFORMAZIONI	
CONOSCE IL CICLO DELL'ACQUA E GLI HABITAT DEGLI ANIMALI	
COLLOCA GLI ESSERI VIVENTI AL PROPRIO AMBIENTE	
COLLOCA SÈ STESSO E GLI OGGETTI NELLO SPAZIO SECONDO INDICATORI TOPOLOGICI	
RIELABORA PERCORSI	
RAPPRESENTA GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO GLI AMBIENTI	
CONOSCE ALCUNI SERVIZI E TRADIZIONI DELLA PROPRIA REALTÀ TERRITORIALE	
INDIVIDUA QUALITÀ E PROPRIETÀ DEGLI OGGETTI	
MANIPOLA STRUMENTI TECNOLOGICI, OGGETTI E MATERIALI	
PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE	



**4 ANNI****IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
DENOMINA LE PARTI DEL CORPO	
ESEGUE SEMPLICI COMBINAZIONI COORDINANDO I PROPRI MOVIMENTI CON QUELLO DEL GRUPPO	
ESERCITA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE NEI PERCORSI	
INTERIORIZZA LE NOZIONI IGIENICO-ALIMENTARI (- DIETA EQUILIBRATA)	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
RAPPRESENTA IN MODO APPROPRIATO LO SCHEMA CORPOREO NELLO SPAZIO GRAFICO	
UTILIZZA IL PROPRIO CORPO PER COMUNICARE	
AFFINA LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE ATTRAVERSO I GIOCHI MOTORI	
CONOSCE L'IMPORTANZA DI UNA SANA ALIMENTAZIONE E DELL'ESERCIZIO FISICO PER IL PROPRIO BENESSERE	

**4 ANNI    IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO	
UTILIZZA LA VOCE PER PRODURRE CANTI	
MEMORIZZA BRANI MUSICALI	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
RICONOSCE LE DIFFERENZE TRA VOCE-SUONO, RUMORE-SILENZIO	
IMPARA A CANTARE IN CORO	
SI MUOVE SEGUENDO IL RITMO DELLA MUSICA	

**4 ANNI    IMMAGINI, SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
SPERIMENTA TECNICHE ESPRESSIVE E MATERIALI DIVERSI PER ESPRIMERSI CREATIVAMENTE	
INTERPRETA IMMAGINI E OPERE D'ARTE	
ESPRIME EMOZIONI DOPO LA VISIONE DI UNO SPETTACOLO DI GENERE VARIO	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
UTILIZZA ADEGUATAMENTE I COLORI DERIVATI	
SVILUPPA IL SENSO ESTETICO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DI FORME E COLORI DI OPERE D'ARTE	
COMUNICA L'EMOZIONE PROVATA DOPO LA VISIONE DI UN'OPERA ARTISTICA	

**4 ANNI      EDUCAZIONE CIVICA**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
LAVORA IN GRUPPO RISPETTANDO LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA	
CONOSCE LE PRINCIPALI REGOLE PER LA CURA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA DEL BENESSERE PROPRIO E ALTRUI	
CONOSCE GLI SPAZI E I SERVIZI DEL PROPRIO TERRITORIO	
INTERIORIZZA COMPORTAMENTI ADEGUATI PER RISPETTARE E SALVAGUARDARE GLI AMBIENTI DELLA NATURA	
INTERAGISCE CON STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE, QUALI TABLET E COMPUTER	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE I PRINCIPALI RISCHI DELL'AMBIENTE SCOLASTICO E STRADALE, ADOTTANDO COMPORTAMENTI IDONEI A SALVAGUARDARE LA SALUTE E LA SICUREZZA PROPRIE E ALTRUI	
CONOSCE L'IMPORTANZA DI UNA CORRETTA IGIENE PERSONALE E DI UNA CORRETTA EDUCAZIONE ALIMENTARE FINALIZZATA ALLA SALUTE E AL BENESSERE	
CONOSCE E RISPETTA IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL PROPRIO TERRITORIO	
CONOSCE ED APPLICA LE REGOLE BASILARI PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA	
CONOSCERE LE PRINCIPALI REGOLE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE E I RISCHI	



I.C. Don L. Milani- D'Assisi



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## I.C. Don Lorenzo Milani- D'Assisi

Via Magna Grecia, n. 1 – 70026 – MODUGNO (BA)

Direzione - Segreteria Tel. 0805352286

Codice Fiscale: 93548950729

Sito: [www.icdonmilanidassisi.edu.it](http://www.icdonmilanidassisi.edu.it) E-Mail: [baic8ap005@istruzione.it](mailto:baic8ap005@istruzione.it) [baic8ap005@pec.istruzione.it](mailto:baic8ap005@pec.istruzione.it)

### PROFILO ANNUALE 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SCHEDA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE

Alunno/a .....

nato/a .....

il..... residente a ..... prov. ....

frequentante la sez. ....Plesso.....

#### LIVELLO INDICATORI ESPLICATIVI

**A- Iniziale:** L'alunno se costantemente e opportunamente guidato si avvicina alle esperienze che sta vivendo ed esegue semplici consegne in situazioni note.

**B- Base:** L'alunno se sollecitato si avvicina con interesse alle esperienze proposte ed esegue prestazioni puramente esecutive mostrando di possedere le abilità fondamentali.

**C-Intermedio:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma alle esperienze proposte ed esegue prestazioni in cui mostra di saper scegliere le risorse più opportune e di saper utilizzare le abilità acquisite.

**D- Avanzato:** L'alunno si avvicina in maniera autonoma e responsabile alle esperienze proposte, esprimendo opinioni personali e risolvendo situazioni problematiche. Esegue prestazioni mostrando piena padronanza delle conoscenze e delle abilità.

**5 ANNI****IL SÈ E L'ALTRO**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE I MUTAMENTI NEL TEMPO DELLE PERSONE (BIMBO ADULTO-ANZIANO)	
COLLOCA SITUAZIONI ED EVENTI NEL TEMPO.	
UTILIZZA I PRINCIPALI SIMBOLI E TERMINI SPECIFICI DELLA SCANSIONE TEMPORALE	
COLLOCA NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
COLLABORA COL GRUPPO DEI PARI, RISPETTANDO LE REGOLE CONDIVISE.	
SA COLLOCARE SÈ STESSO NELLA DIMENSIONE TEMPORALE.	
RACCONTA FATTI ED EVENTI RISPETTANDO LA SUCCESSIONE TEMPORALE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO	
FORMULA PREVISIONI E PRIME IPOTESI LOGICO TEMPORALI	

**5 ANNI I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ASCOLTA, RACCONTA ESPERIENZE SIGNIFICATIVE STRUTTURANDO FRASI COMPLETE	
DESCRIVE ANALITICAMENTE IMMAGINI, FOTO, SEQUENZE FILMATE	
DIFFERENZIA E RIPRODURRE SEGNI GRAFICI, LETTERE E NUMERI.	
UTILIZZA NUOVE PAROLE CERCANDO SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
UTILIZZA UN LESSICO APPROPRIATO IN DIVERSI CONTESTI PER RIELABORARE ESPERIENZE E VISSUTI.	
RACCONTA NARRAZIONI IN SUCCESSIONE LOGICO- TEMPORALE	
RICONOSCE FONEMI E GRAFEMI	
UTILIZZA LA LINGUA NEI SUOI DIVERSI ASPETTI E ARRICCHIRE IL LESSICO	

**I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
COMPRENDE PAROLE E FRASI DI USO QUOTIDIANO	
RIPRODUCE FILASTROCCHIE	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
ESEGUE BREVI ISTRUZIONI	
PRODUCE SEMPLICI FRASI	

## 5 ANNI LA CONOSCENZA DEL MONDO

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
CONTA OGGETTI, IMMAGINI, PERSONE	
ESEGUE UN PERCORSO MOTORIO SEGUENDO LA DIREZIONALITÀ E LATERALITÀ	
GESTISCE LO SPAZIO DEL FOGLIO PER STRUTTURARE UN PERCORSO O DISEGNO	
INDIVIDUA RELAZIONI ESISTENTI TRA OGGETTI, PERSONE E FENOMENI	
CONOSCE OGGETTI E MATERIALI COGLIENDONE LE DIFFERENZE	
METTE IN RELAZIONE ELEMENTI E FENOMENI STAGIONALI	
DISTINGUE LE CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI E NON	
COLLOCA SÉ STESSO E GLI OGGETTI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO GLI INDICATORI TOPOLOGICI	
INTERPRETA SEMPLICI PIANTE E MAPPE	
DESCRIVE LE CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE	
CONOSCE GLI SPAZI SCOLASTICI ED EXTRASCOLASTICI	
SCOPRE LE FUNZIONI E GLI USI DI SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI TECNOLOGICI	
UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE PER GIOCARE	
PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASSOCIA IL NUMERO ALLA QUANTITÀ	
RAPPRESENTA LE FORME GEOMETRICHE RICERCANDO LE NEGLI OGGETTI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE (CERCHIO QUADRATO, TRIANGOLO, RETTANGOLO)	
COSTRUISCE GRAFICI CON SIMBOLI PER RAPPRESENTARE I RISULTATI DELLE ESPERIENZE	
COGLIE LE PROPRIETÀ E LE CARATTERISTICHE DI MATERIALI ED OGGETTI	
FORMULA IPOTESI E SPIEGAZIONI PERSONALI SUI CAMBIAMENTI E I FENOMENI NATURALI	
CONOSCE L'ESISTENZA DI UNA PLURALITÀ DI AMBIENTI, ED ESSERI VIVENTI E NON	
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE SÉ STESSO E GLI OGGETTI NELLO SPAZIO GRAFICO.	
SA DARE ISTRUZIONI PER EFFETTUARE PERCORSI (DESTRA -SINISTRA/ REGIONE INTERNA-ESTERNA	
RAPPRESENTA LE CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE	
CONOSCE LA FUNZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI E LE TRADIZIONI	
UTILIZZA STRUMENTI E OGGETTI TECNOLOGICI PER PERCORSI E NARRAZIONI DI STORIE	

PIANIFICA LA FABBRICAZIONE DI OGGETTO ELENCANDO STRUMENTI, MATERIALI	
INDIVIDUA MATERIALI DA TRASFORMARE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE.	

## 5 ANNI IL CORPO E IL MOVIMENTO

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
INTERIORIZZA IL CONCETTO DI LATERALITÀ	
SPERIMENTA IN MODO CREATIVO LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DEL PROPRIO CORPO	
RISPETTA LE REGOLE NEI GIOCHI INDIVIDUALI E/O DI GRUPPO CON L'UTILIZZO DI PICCOLI ATTREZZI	
CONOSCE L'IMPORTANZA DI UNA SANA ALIMENTAZIONE E DELL'ESERCIZIO FISICO PER IL PROPRIO BENESSERE.	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
RAPPRESENTA ANALITICAMENTE LO SCHEMA CORPOREO	
ESEGUE SEMPLICI COMBINAZIONI COORDINANDO I PROPRI MOVIMENTI CON QUELLO DEL GRUPPO.	
ESERCITA L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE DURANTE LE ATTIVITÀ DI GIOCO INDIVIDUALE E COLLETTIVO ACQUISENDO LE REGOLE DEL FAIR PLAY	
RISPETTA IN PIENA AUTONOMIA PRATICHE IGIENICO- SANITARIE E ALIMENTARI.	

## 5 ANNI IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
DISCRIMINA SUONI, VOCI E RUMORI DELL'AMBIENTE	
PRODUCE SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI	
ASCOLTA E INTERPRETA CANZONI IN GRUPPO	
II QUADRIMESTRE	LIVELLO
RIPRODUCE SUONI E RUMORI OTTENUTI DALLA MANIPOLAZIONE DI DIVERSI MATERIALE	
CREA VARIE SONORIZZAZIONI MANIPOLANDO MATERIALI DIVERSI.	
ASSUME PICCOLI RUOLI IN DRAMMATIZZAZIONI E DANZE LIBERE	

## 5 ANNI IMMAGINI, SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE

I QUADRIMESTRE	LIVELLO
USA AUTONOMAMENTE TECNICHE ESPRESSIVE DIVERSE UTILIZZANDO VARIAZIONI CROMATICHE IN MANIERA AUTONOMA E CREATIVA	
OSSERVA OPERE ARTISTICHE COGLIENDONE I PARTICOLARI.	
SEGUE SPETTACOLI E FILMATI DI GENERE VARIO CON INTERESSE E COINVOLGIMENTO PERSONALE	

<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
INVENTA SEGNI, LINEE, SAGOME TRACCE E FORME IN MANIERA CREATIVA ED AUTONOMA PER COMUNICARE STATI D'ANIMO	
SVILUPPA IL GUSTO ESTETICO RICONOSCENDO COLORI, SFUMATURE, SEGNI, LINEE.	
DESCRIVE ED INTERPRETA OPERE D'ARTE IN MANIERA PERSONALE	

## 5 ANNI      EDUCAZIONE CIVICA

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE NELLE DIVERSE ORGANIZZAZIONI SOCIALI (FAMIGLIA, SCUOLA, QUARTIERE E CITTÀ)	
CONOSCE LE PRINCIPALI REGOLE PER LA CURA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA E DEL BENESSERE PROPRIO E ALTRUI, A CASA, A SCUOLA, NELLA COMUNITÀ, DAL PUNTO DI VISTA ALIMENTARE, MOTORIO, COMPORTAMENTALE.	
CONOSCE GLI SPAZI E LE FUNZIONI DEI SERVIZI DEL PROPRIO TERRITORIO	
METTE IN ATTO COMPORTAMENTI CORRETTI PER LA TUTELA E SALVAGUARDIA DEGLI AMBIENTI	
INTERAGISCE CON STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE, PER SVOLGERE ATTIVITÀ (MEMORY, WARD WALL, LEARNING APP.)	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>LIVELLO</b>
CONOSCE L'ESISTENZA DELLA DICHIARAZIONI INTERNAZIONALI DEI DIRITTI DELLA PERSONA E DELL'INFANZIA E DI ALCUNI ARTICOLI	
SA MUOVERSI IN SICUREZZA NELL'AMBIENTE	
ATTUA LE PRINCIPALI REGOLE PER LA CURA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA E DEL BENESSERE PROPRIO E ALTRUI, A CASA, A SCUOLA, NELLA COMUNITÀ, DAL PUNTO DI VISTA ALIMENTARE, MOTORIO, COMPORTAMENTALE	
CONOSCE E RISPETTA IL PATRIMONIO STORICO CULTURALE ED ARTISTICO COME BELLEZZA DA PRESERVARE	
DIFFERENZIA CORRETTAMENTE I RIFIUTI E PRATICA FORME DI UTILIZZO E RICICLO DEI MATERIALI	
CONOSCE LE PRINCIPALI REGOLE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE E I RISCHI.	