

RUBRICA VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto attivo ● Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave) ● Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni ● Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento ● Narrare esperienze personali ed eventi ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro <p>Standard minimi: Narrare in modo semplice esperienze personali ed eventi, descrivere semplici oggetti, luoghi, persone, riferire brevemente su un argomento di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo ● Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative <p>Standard minimi: Ascoltare ed esporre brevi testi, interagire in modo adeguato in una conversazione.</p>	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà
				6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				10	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
	Standard minimi: principali regole dell'ascolto attivo e della comunicazione				

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa ● Tipi di testo: descrittivo, epico, poetico, narrativo ● Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda, fantasy <p>Standard minimi: Elementi basilari delle tipologie testuali e dei generi menzionati. Lettura ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ● Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti) ● Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato ● Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale <p>Standard minimi: Leggere in modo sufficientemente corretto e ricavare informazioni basilari dal testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali ● Comunicare e manifestare opinioni personali in riferimento ai testi letti <p>Standard minimi: Cogliere il senso globale di un testo</p>	4	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto e non è in grado di riconoscere informazioni
				5	Legge in modo stentato e incerto e riconosce limitate informazioni
				6	Legge in modo sufficientemente comprensibile e riconosce poche informazioni
				7	Legge in modo generalmente corretto e riconosce le maggiori informazioni.
				8	Legge in modo corretto e riconosce le informazioni in modo discreto. Comincia a costruire opinioni personali
				9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo e riconosce le informazioni in modo completo. Costruisce opinioni personali
				10	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative e riconosce le informazioni in modo completo e preciso. Costruisce con una certa disinvoltura opinioni personali
	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti ● Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura e rilettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre vari tipi di testi rispettando ortografia, punteggiatura, morfologia, lessico ● Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti ● Produrre parafrasi con la guida del docente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente testi di diverso tipo adeguati a scopo e situazione 	4	Compone testi molto limitati nel contenuto, poco corretti, poco organici e chiari, non aderenti alla richiesta
				5	Compone testi limitati nel contenuto, poco corretti, organici e chiari, poco aderenti alla traccia

SCRITTURA	Standard minimi: Fondamentali tecniche di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare scritture creative Standard minimi: Produrre semplici testi	Standard minimi: Scrivere in maniera sufficientemente corretta rispettando la consegna.	6	Compone testi piuttosto limitati nel contenuto, sufficientemente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				7	Compone testi abbastanza completi nel contenuto, abbastanza corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				8	Compone testi completi nel contenuto, discretamente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				9	Compone testi molto completi nel contenuto, corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				10	Compone testi pienamente completi nel contenuto, molto corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabolario di base ● Lessico specifico disciplinare Standard minimi: vocabolario di base	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario Standard minimi: Acquisire alcuni termini nuovi non noti	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● Riconoscere e usare alcuni termini specifici della disciplina ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Standard minimi: Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base	4	Possiede una padronanza lessicale molto limitata
				5	Possiede una padronanza lessicale limitata
				6	Possiede una padronanza lessicale essenziale
				7	Possiede una padronanza lessicale discreta
				8	Possiede una buona padronanza

				9	Possiede una padronanza lessicale ampia
				10	Possiede una padronanza lessicale ampia e sicura
ELEMENTI DI GRAMMATICA RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia e regole di ortografia Principali strutture grammaticali della lingua italiana Strumenti di consultazione <p>Standard minimi: principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare le principali regole di fonologia e ortografia Riconoscere, analizzare ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta <p>Standard minimi: riconoscere le strutture morfologiche della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le principali regole di fonologia e ortografia Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta <p>Standard minimi: Riconoscere le principali strutture grammaticali</p>	4	Non riconosce le strutture linguistiche
				5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato
				6	Riconosce e applica semplici strutture linguistiche
				7	Riconosce e applica le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
				8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche
				9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo
				10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICA VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
-----------------	------------	---------	------------	------	-------------

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto attivo ● Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto ... <p>Standard minimi: principali regole dell'ascolto attivo e della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie ● Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni ● Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui ● Narrare esperienze personali ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro <p>Standard minimi: prendere brevi appunti, intervenire in una conversazione in modo adeguato, narrare semplici esperienze personali e riferire oralmente su alcuni argomenti di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo ● Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative ● Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile <p>Standard minimi: Interagire in semplici situazioni comunicative con discreta consapevolezza</p>	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà
				6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza
				9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
				10	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa ● Tipi di testo: espositivo, poetico, narrativo, espressivo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando pause, intonazioni, espressività ● Leggere in modo silenzioso applicando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo cominciando a costruire un'interpretazione ● Comunicare e 	4	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto e non è in grado di riconoscere informazioni

	<p>letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e strutture dei generi: giallo, avventura, comico umoristico, lettera, diario, autobiografia. 	<p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo ● Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli ● Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari ● Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza 	<p>manifestare opinioni personali per quanto riguarda i testi letti</p>	5	Legge in modo stentato e incerto e riconosce limitate informazioni
	<p>Standard minimi: principali tecniche per facilitare la lettura. Elementi basilari dei testi e dei generi menzionati</p>		<p>Standard minimi: iniziare a costruire un'opinione personale partendo dalla lettura di semplici testi con l'ausilio di domande-guida</p>	6	Legge in modo sufficientemente comprensibile e riconosce poche informazioni
				7	Legge in modo generalmente corretto e riconosce le maggiori informazioni.
				8	Legge in modo corretto e riconosce le informazioni in modo discreto. Comincia a costruire opinioni personali
				9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo e riconosce le informazioni in modo completo. Costruisce opinioni personali
				10	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative e riconosce le informazioni in modo completo e preciso. Costruisce con una certa sicurezza opinioni personali

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti ● Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione <p>Standard minimi: principali tecniche di scrittura e fasi essenziali della produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale ● Usare schemi per facilitare la scrittura ● Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti ● Parafrasare e analizzare testi poetici ● Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi ● Scrivere testi digitali <p>Standard minimi: usare schemi per facilitare la scrittura delle differenti tipologie di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia...) e poetico ● Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista ● Produrre testi multimediali <p>Standard minimi: scrivere in maniera sufficientemente corretta anche per esprimere stati d'animo e per condividere semplici esperienze.</p>	4	Compone testi molto limitati nel contenuto, poco corretti, poco organici e chiari, non aderenti alla richiesta
				5	Compone testi limitati nel contenuto, poco corretti, organici e chiari, poco aderenti alla traccia
				6	Compone testi piuttosto limitati nel contenuto, sufficientemente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				7	Compone testi abbastanza completi nel contenuto, abbastanza corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				8	Compone testi completi nel contenuto, discretamente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				9	Compone testi molto completi nel contenuto, corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabolario di base ● Lessico specifico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● Riconoscere e usare alcuni termini specifici della disciplina ● Adattare opportunamente i 	10	Compone testi pienamente completi nel contenuto, molto corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				4	Possiede una padronanza lessicale molto limitata
				5	Possiede una padronanza lessicale limitata
				6	Possiede una padronanza lessicale essenziale

	Standard minimi: lessico di base disciplinare	Standard minimi: ampliare il proprio lessico con l'uso del vocabolario	registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Standard minimi: comprendere e usare alcuni termini specifici della disciplina. Usare un registro linguistico via via più adeguato al contesto	7	Possiede una padronanza lessicale discreta
				8	Possiede una buona padronanza
				9	Possiede una padronanza lessicale ampia
				10	Possiede una padronanza lessicale ampia e sicura
ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti ● Strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana ● Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana ● Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	4	Non riconosce le strutture linguistiche
				5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato
				6	Riconosce semplici strutture linguistiche e le applica con sufficiente correttezza
				7	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza e le applica in modo discreto
				8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche
	Standard minimi: elementi principali della frase	Standard minimi: riconoscere e applicare le principali	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali strutture morfo- sintattiche 		

	semplice	strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Riflettere su alcuni errori segnalati dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> della lingua italiana Utilizzare basilari conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo
				10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICA VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 3_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte Narrare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile 	4	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime con grande difficoltà
				5	Comprende messaggi e si esprime con qualche difficoltà
				6	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio essenziale
				7	Comprende messaggi e si esprime con un linguaggio abbastanza preciso
				8	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con chiarezza

		lessico appropriato <ul style="list-style-type: none"> Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 		9	Comprende in modo preciso messaggi e si esprime con proprietà e precisione
		Standard minimi: individuare durante l'ascolto le parole-chiave di semplici testi per cogliere le informazioni principali ed esplicite		10	Comprende in modo preciso e rapido messaggi e si esprime con chiarezza, proprietà e originalità
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di lettura: espressiva, silenziosa e analitica Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo. Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi letterari di vario tipo costruendo un'opinione personale 	4	Legge in modo faticoso e non è in grado di riconoscere informazioni
				5	Legge in modo incerto e riconosce limitate informazioni
				6	Legge in modo sufficientemente comprensibile e riconosce poche informazioni

	<p>Standard minimi: lettura espressiva. Elementi basilari dei testi e dei generi menzionati</p>	<p>caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative <p>Standard minimi: leggere con chiarezza semplici testi di varia natura e applicare alcune tecniche di supporto alla comprensione (note al margine)</p>	<p>Standard minimi: costruire un'opinione personale partendo dalla lettura di semplici testi con l'ausilio di domande-guida</p>	7	Legge in modo generalmente corretto e riconosce le principali informazioni.
				8	Legge in modo corretto, riconosce le informazioni in modo discreto e comincia a costruire un'opinione personale
				9	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo, riconosce le informazioni in modo completo e costruisce un'opinione personale
				10	Legge in modo fluido ed espressivo, dimostrando doti interpretative, riconosce le informazioni in modo completo e preciso, costruisce con una certa sicurezza un'opinione personale

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, revisione e autocorrezione <p>Standard minimi: principali tecniche di scrittura e fasi essenziali della produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo, poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale <p>Standard minimi: produrre alcune tipologie di testi. Scrivere sintesi guidate, commentare semplici testi poetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista Produrre testi multimediali <p>Standard minimi: scrivere in maniera sufficientemente corretta per condividere esperienze e semplici opinioni personali.</p>	4	Compone testi molto limitati nel contenuto, poco corretti, poco organici e chiari, non aderenti alla richiesta
				5	Compone testi limitati nel contenuto, poco corretti, organici e chiari, poco aderenti alla traccia
				6	Compone testi piuttosto limitati nel contenuto, sufficientemente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				7	Compone testi abbastanza completi nel contenuto, abbastanza corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				8	Compone testi completi nel contenuto, discretamente corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				9	Compone testi molto completi nel contenuto, corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
				10	Compone testi pienamente completi nel contenuto, molto corretti, organici, chiari e aderenti alla traccia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Vocabolario di base Lessico specifico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconoscere e usare alcuni termini specifici della disciplina 	4	Possiede una padronanza lessicale molto limitata
				5	Possiede una padronanza lessicale limitata
				6	Possiede una padronanza lessicale essenziale

	Standard minimi: vocabolario disciplinare di base	Standard minimi: ampliare gradualmente il lessico di base con l'ausilio di strumenti adeguati alle esigenze	<ul style="list-style-type: none"> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Standard minimi: Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base	7	Possiede una padronanza lessicale discreta
				8	Possiede una buona padronanza
				9	Possiede una padronanza lessicale ampia
				10	Possiede una padronanza lessicale ampia e sicura
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principale, coordinata, subordinata 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana 	4	Non riconosce le strutture linguistiche
				5	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato
	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico- sintattica della frase complessa Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	6	Riconosce e applica semplici strutture linguistiche
				7	Riconosce e applica le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
				8	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche

	Standard minimi: principali elementi della frase complessa	auto-correggerli nella produzione scritta	Standard minimi: Analizzare i principali elementi della frase complessa e migliorare progressivamente la comunicazione orale e scritta	9	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo
				10	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICA VALUTAZIONE DI STORIA 1_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORI
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di fonte storica ● Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) ● Utilizzare fonti di diverso tipo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare interesse e curiosità per fatti e problemi storici ● Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo. 	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice

	<ul style="list-style-type: none">Tecniche di ricerca storica	per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti	Standard minimi: Ricavare, in maniera guidata, informazioni attraverso le fonti storiche	7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
	Standard minimi: Conoscere il concetto di fonte storica	Standard minimi: Riconoscere i principali tipi di fonte storica		8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche)Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle,	<ul style="list-style-type: none">Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storiciConfrontare quadri storici	<ul style="list-style-type: none">Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiateMettere in relazione la storia locale con gli eventi	4	Presenta difficoltà nell’ ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Presenta alcune difficoltà nell’ ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone i contenuti in modo frammentario
				6	Presenta alcune incertezze nell’ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nella lettura di semplici carte storiche e

	grafici)	Standard minimi: Leggere semplici carte storico-geografiche	storici studiati		tematiche. Organizza le principali informazioni in modo sufficiente, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone in contenuti in modo semplice.
	Standard minimi: Riconoscere i principali indicatori spaziali e temporali		Standard minimi : Costruire, in maniera guidata, semplici mappe per organizzare le informazioni	7	E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e di leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo discreto, confronta quadri storici. Espone adeguatamente i contenuti.
	Utilizzo guidato di tecniche di supporto allo studio			8	Ordina con sicurezza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con disinvoltura carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza.
				9	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza.
				10	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo ed esauriente, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza e sicurezza.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di sintesi di storia antica • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • Formazione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo • Comprendere 	4	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà
				5	Conosce in modo superficiale solo alcuni degli eventi storici e dei quadri di civiltà
				6	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo

	Comune e degli stati nazionali europei	i principali eventi storici	e opinioni e culture diverse	7	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
	Standard minimi: Conoscere i principali aspetti della storia medievale	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e quadri di civiltà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato 	8	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
	Conoscere le fasi salienti del processo di formazione degli Stati nazionali	Standard minimi: Collegare i principali eventi storici	Standard minimi : riconoscere le tracce del passato nel patrimonio culturale italiano ed europeo	9	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
				10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico storico Ricerca e selezione di informazioni e storiche principali individualmente e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio specifico Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico Cominciare a utilizzare le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
	Standard minimi: Utilizzare il lessico storico in modo sempre più	Standard minimi: Produzione	Standard	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente

	specifico Selezionare le principali informazioni storiche	guidata di informazioni con l'ausilio di fonti diverse	minimi: Esporre le conoscenze storiche adottando, in maniera graduale, il lessico specifico della disciplina	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale. Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
				10	Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

RUBRICA VALUTAZIONI DI STORIA 2_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORI
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> Fonti di diverso tipo Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali <p>Standard minimi: le principali fonti storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti <p>Standard minimi: riconoscere</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali <p>Standard minimi: ricavare in maniera guidata informazioni</p>	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente

		la principali fonti storiche	storiche da fonti di vario tipo, anche digitali	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) ● Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) ● Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) <p>Standard minimi:</p> <p>i principali indicatori spaziali e temporali</p> <p>Utilizzo guidato di tecniche di supporto allo studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo ● Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici <p>Standard minimi:</p> <p>leggere semplici carte storiche, geografiche, tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea ● Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali <p>Standard minimi:</p> <p>comprendere brevi testi storici ed organizzare le informazioni ricavate, anche in maniera guidata</p>	4	Presenta difficoltà nell'ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone in contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Presenta alcune difficoltà nell'ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone in contenuti in modo frammentario
				6	Presenta alcune incertezze nell'ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nella lettura di semplici carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo sufficiente, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone in contenuti in modo semplice.
				7	E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e di leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo discreto, confronta quadri storici. Espone adeguatamente i contenuti.
				8	Ordina con sicurezza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con disinvoltura carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza.
				9	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza.

				10	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo ed esauriente, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza e sicurezza.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea Concetto di “rivoluzione” (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all’Ottocento Concetto di Stato e Nazione <p>Standard minimi: principali aspetti e processi della storia moderna. Concetto di rivoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici Riflettere su problemi di convivenza civile <p>Standard minimi: orientarsi nel tempo e nello spazio</p>	4	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà
				5	Conosce in modo superficiale solo alcuni degli eventi storici e dei quadri di civiltà
				6	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				7	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				8	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				9	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
				10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
	<ul style="list-style-type: none"> Termini del lessico specifico Tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche 	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte in autonomia o in gruppo Standard minimi: -Alcuni semplici termini del lessico specifico - Tecniche di elaborazione utilizzate in maniera guidata	concetti utilizzando il lessico specifico <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali Standard minimi: Esporre semplici informazioni storiche ricavate da testi, fonti, immagini.	con ricerche autonome <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti di spessore sociale Standard minimi: Elaborare semplici testi scritti e orali, organizzando le conoscenze storiche, anche con l'aiuto dell'insegnante	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

RUBRICA VALUTAZIONI DI STORIA 3_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO		DESCRIPTORI
USO DELLE FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo ed intenzionalità delle fonti • Aspetti e messaggi della propaganda di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed interrogare fonti documentari e e storiografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse 	4		Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario

	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di storia/memoria 	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra ● Riscoprire nel passato le radici del presente 	<p>digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali ● Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali 	5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scopo delle fonti ● concetto di propaganda di massa ● concetto di storia/memoria 	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare fonti documentari e ● Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra 	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici anche con l'uso di risorse digitali ● Informarsi su fatti e problemi 	6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente
				8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale

		<ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire nel passato le radici del presente 	<p>storici fondamentali, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni storiche fondamentali da fonti di vario tipo, anche digitali 	9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali • Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti) • Concetti di causa e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed 	4	Presenta difficoltà nell'ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Presenta alcune difficoltà nell'ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici e nel leggere carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo disorganico, non è in grado di confrontare quadri storici. Espone i contenuti

			storia italiana, europea ed extraeuropea	9	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza.
				10	Ordina con padronanza cronologicamente gli eventi e i fatti storici e legge con precisione carte storiche e tematiche. Organizza le principali informazioni in modo completo ed esauriente, confrontando i quadri storici. Espone i contenuti con correttezza e sicurezza.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del tardo Ottocento e del Novecento italiana, europea e mondiale Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali Concetti di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e collegare, esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del tardo Ottocento e del Novecento italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre 	4	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà
				5	Conosce in modo superficiale solo alcuni degli eventi storici e dei quadri di civiltà

	<p>genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione • Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e avvenimenti fondamentali della storia del tardo Ottocento e del Novecento italiana, europea e mondiale • Concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti e avvenimenti della storia del tardo Ottocento e del Novecento italiana, europea e mondiale 	<p>il proprio punto di vista</p> <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente 	6	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				7	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				8	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo
				9	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

	democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore della democrazia e i principi fondamentali della Costituzione Italiana 		10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Termini e concetti storiografici Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni i...) svolte singolarmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti Riflettere su tematiche di spessore sociale e argomentare le proprie riflessioni presentando le alla classe. 	4	Organizza le principali informazioni in modo molto disorganico, ha difficoltà a ordinare cronologicamente gli eventi e i fatti storici, sulla linea del tempo. Espone i contenuti in modo del tutto frammentario
				5	Conosce i contenuti in modo molto approssimato e li espone con un linguaggio poco appropriato, non è in grado di distinguere le diverse fonti storiche e di decodificarle
				6	Riconosce le fonti in maniera accettabile e ne ricava le informazioni essenziali; conosce i contenuti in modo sufficiente e li espone attraverso un linguaggio semplice
				7	Ha una discreta conoscenza delle fonti e ne ricava le informazioni principali; conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente

	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Principali termini e concetti storiografici • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe, relazioni, presentazioni) 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera sufficientemente chiara e logica su conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produrre semplici informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi orali e scritti contenenti argomenti studiati 	8	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				9	Seleziona con sicurezza e disinvoltura le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, individuandone le relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo, esponendoli con proprietà lessicale
				10	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con proprietà lessicale

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA 1_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORIO
-----------------	------------	---------	------------	------	--------------

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) <p>Standard minimi: Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, carta fisica e carta politica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato 	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, ha difficoltà a leggere i dati e le carte
				5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato e a leggere dati e carte
				6	Si orienta in modo accettabile nello spazio fisico e rappresentato e legge dati e carte in modo sufficiente
				7	Si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				8	Si orienta in modo corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				9	Si orienta in modo corretto e sicuro nello spazio fisico e rappresentato e legge con dimestichezza dati e carte
				10	Si orienta in modo autonomo e con padronanza nello spazio fisico e rappresentato e legge con sicurezza dati e carte
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetti e lessico specifico della disciplina Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina Interpretare carte/mappe e grafici 	4	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo frammentario,
				5	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo impreciso

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e lessico di base della disciplina ● Alcune tipologie di carte 	<p>grafica e cartografica</p> <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico basilare della disciplina ● Leggere le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire carte/mappe e grafici <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando i termini fondamentali della disciplina 	6	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo accettabile
				7	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo adeguato
				8	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato
				9	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato e preciso
				10	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo completo e sicuro
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente ● Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa ● Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa ● Comprendere le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come 	4	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia e gli aspetti più semplici dei territori e dei Paesi studiati
				5	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				6	Conosce in modo essenziale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati

	<p>all'interrelazione uomo-clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali del paesaggio italiano ed europeo 	<p>interrelazioni tra uomo- ambiente</p> <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa 	<p>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	7	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				8	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				9	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Popoli e culture europee • Insediamento umano e attività economiche <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni popoli europei • Attività economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, culturale) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistemi territoriali diversi vicini e lontani e cominciare ad operare confronti <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare sistemi territoriali diversi vicini e lontani in maniera guidata 	4	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti
				5	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti
				6	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti
				7	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti
				8	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato
				9	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza

		di regione geografica		10	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia
--	--	-----------------------	--	----	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA 2 ANNO_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO	DESCRIPTORI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta 	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, ha difficoltà a leggere i dati e le carte
				5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato e a leggere dati e carte
				6	Si orienta in modo accettabile nello spazio fisico e rappresentato e legge dati e carte in modo sufficiente
				7	Si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				8	Si orienta in modo corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				9	Si orienta in modo corretto e sicuro nello spazio fisico e rappresentato e legge con dimestichezza dati e carte
				10	Si orienta in modo autonomo e con padronanza nello spazio fisico e rappresentato e legge con sicurezza dati e carte
	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, carta fisica, carta politica e tematica) 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato 		

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e lessico specifico della disciplina ● Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) ● Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina ● Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina ● Interpretare carte/mappe e grafici ● Costruire carte/mappe e grafici 	4	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo frammentario,
	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e termini basilari della disciplina ● Carte fisiche, politiche e tematiche 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico basilare della disciplina ● Leggere le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando i termini fondamentali della disciplina 	5	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo impreciso
				6	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo accettabile
				7	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo adeguato
				8	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato
				9	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato e preciso
				10	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo completo e sicuro
	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente ● Principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale 	4	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia e gli aspetti più semplici dei territori e dei Paesi studiati

PAESAGGIO	<p>caratteristiche dei paesaggi dell'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima ● Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse 	<p>ambienti europei operando dei confronti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima- ambiente-attività umane 	<p>e antropico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere una regione europea ● Descrivere le principali zone climatiche europee ● Adottare comportamenti ecosostenibili 	5	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				6	Conosce in modo essenziale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				7	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa 	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei 	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le principali zone europee 	8	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				9	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> ● Tappe dell'Unione Europea ● Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere sistemi territoriali diversi vicini e lontani e cominciare ad operare confronti 	4	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni, nello stabilire semplici confronti e nel comprendere semplici aspetti delle problematiche e tematiche trattate

TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">● Politiche comunitarie dell'UE● Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei	<ul style="list-style-type: none">● il senso di appartenenza● Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE● Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie● Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">● Osservare e leggere sistemi territoriali diversi vicini e lontani in maniera guidata	5	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni, nello stabilire semplici confronti e nel comprendere semplici aspetti delle problematiche e tematiche trattate	
	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">● Le principali tappe dell'UE e le principali istituzioni dell'UE● Principali fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere il concetto di cittadinanza europea● Comprendere il ruolo di istituzioni e organismi dell'UE● Comprendere le relazioni dei principali fenomeni		6	Individua semplici relazioni, stabilisce semplici confronti e comprende le principali problematiche e tematiche trattate	
				7	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti. Comprende le problematiche e tematiche trattate	
				8	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate in modo adeguato.	
				9	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate con sicurezza	

		demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale		10	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate con sicurezza e autonomia
--	--	--	--	----	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA 3 ANNO_

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTI	DESCRIPTORI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali Orientarsi nelle realtà territoriali degli Stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta 	4	Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, ha difficoltà a leggere i dati e le carte
				5	Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi nello spazio fisico e rappresentato e a leggere dati e carte
				6	Si orienta in modo accettabile nello spazio fisico e rappresentato e legge dati e carte in modo sufficiente
				7	Si orienta in modo abbastanza corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				8	Si orienta in modo corretto nello spazio fisico e rappresentato e legge correttamente dati e carte
				9	Si orienta in modo corretto e sicuro nello spazio fisico e rappresentato e legge con dimestichezza dati e carte
	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, carte e strumenti multimediali) 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei in base ai punti 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato 		

		cardinali e ai punti di riferimento fissi		10	Si orienta in modo autonomo e con padronanza nello spazio fisico e rappresentato e legge con sicurezza dati e carte
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e lessico specifico della disciplina ● Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) ● Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e termini basilari della disciplina ● Carte fisiche, politiche e tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina ● Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico basilare della disciplina ● Leggere le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina ● Interpretare carte/mappe e grafici ● Costruire carte/mappe e grafici <p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando i termini fondamentali della disciplina 	4	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo frammentario,
				5	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo impreciso
				6	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo accettabile
				7	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo adeguato
				8	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato
				9	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo appropriato e preciso
				10	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina e le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo completo e sicuro
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente ● Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico 	4	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia e gli aspetti più semplici dei territori e dei Paesi studiati

	e degli stati extraeuropei <ul style="list-style-type: none"> ● Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima ● Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) ● Danni ambientali (desertificazione, inquinamento, cambiamento climatico) 	continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti anche in relazione all'evoluzione nel tempo. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima- ambiente-attività umane e comprendere l'importanza della tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo ● Descrivere le zone climatiche di una regione/Stato extraeuropeo ● Adottare comportamenti ecosostenibili 	5	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				6	Conosce in modo essenziale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				7	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei ● Fondamentali tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere in maniera adeguata una regione/Stato extraeuropeo ● Adottare comportamenti ecosostenibili 	8	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				9	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
				10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali organismi e istituzioni internazionali ● Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● Fenomeni demografici, socio- culturali ed economici extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali ● Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali diversi vicini e lontani e cominciare ad operare confronti 	4	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni, nello stabilire semplici confronti e nel comprendere semplici aspetti delle problematiche e tematiche trattate
				5	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni, nello stabilire semplici confronti e nel comprendere semplici aspetti delle problematiche e tematiche trattate
				6	Individua semplici relazioni, stabilisce semplici confronti e comprende le principali problematiche e tematiche trattate
				7	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti. Comprende le problematiche e tematiche trattate
	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Principali organismi e istituzioni internazionali ● Principali fenomeni demografici, socio-culturali ed economici extraeuropei 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza dei principali organismi e istituzioni internazionali ● Comprendere le relazioni dei principali fenomeni demografici, socio-culturali ed 	Standard minimi: <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere sistemi territoriali diversi vicini e lontani 	8	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate in modo adeguato.
				9	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate con sicurezza

		economici di una realtà territoriale		10	Individua relazioni, stabilisce confronti e comprende problematiche e tematiche trattate con sicurezza e autonomia
--	--	--------------------------------------	--	----	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSI I II III

Indicatori:

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità</p> <p>Coglie il significato in modo globale ed analitico di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche</p>	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; Dedurre informazioni implicite ed	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6

		individuare relazioni interne al messaggio	individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo lacunoso	4

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale ricco e personale ;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile, e sufficientemente corretto sufficientemente corretto ;	6
			si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori incompleto scorrevole e con alcuni errori ;	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	4
Lettura (comprensione)	Lo studente legge testi con tecniche	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni ;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente ;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in generale;	6

scritta)	adeguate allo scopo	non date esplicitamente;	comprende il messaggio in modo parziale;	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in maniera lacunosa;	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione), assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche.</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese. Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7

			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	4
		<i>Conoscenza della cultura e della Civiltà:</i> conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti;	L'alunno:	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6

			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE SPAGNOLO, FRANCESE CLASSI I II III

- ☐ Ascolto (comprensione orale).
- ☐ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☐ Lettura (comprensione scritta).
- ☐ Scrittura (produzione scritta).
- ☐ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo. Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			comprende il messaggio globalmente.	7

			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			comprende il messaggio in modo parziale.	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	6
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio.	4
Lettura (comprensione)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8

scritta)	specifiche.	non date esplicitamente;	comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			comprende il messaggio in modo parziale;	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo abbastanza comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile ed incompleto;	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche. Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese. Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8

			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche di base e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	5
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	4
		<i>Conoscenza della cultura e della Civiltà:</i> Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio- culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	L'alunno:	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6

			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	5
			possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Dati e previsioni
- Relazioni e funzioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Classi I: Comprendere il significato logico- operativo di numeri appartenenti a N Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le loro proprietà per semplificare i calcoli Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali Individuare multipli e divisori di un numero naturale, scomporre i numeri in fattori primi e comprendere il significato e l'utilità del MCD e mcm in matematica e in situazioni concrete Classi II: Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a Q Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto e trovare le frazioni generatrici Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali Comprendere il significato logico-operativo di rapporto tra due numeri o grandezze; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuali Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi; è intuitivo nella risoluzione	10
			Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, applica i contenuti anche in situazioni complesse senza commettere errori	9
			Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, applica i contenuti in situazioni differenti	8
			Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti	7
			Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici	6

		Estrarre la radice quadrata esatta e approssimata utilizzando tavole numeriche, scomposizione in fattori primi e algoritmo	Possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi	5
		<p>Classi III: Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a R</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi quotidiana</p> <p>Rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano utilizzando tutti i quadranti e saper calcolare perimetro e area</p>	Possiede conoscenze frammentarie, opera con grande difficoltà, non è in grado di applicare le conoscenze anche in contesti reali	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Spazio e figure	<p>Riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni, la loro coerenza e traducendoli in termini matematici; spiega il procedimento eseguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Localizza punti e figure geometriche nello spazio grafico</p>	<p>Classi I: Riprodurre gli enti geometrici fondamentali, gli angoli, i segmenti e le principali figure piane utilizzando opportuni strumenti e saper operare con essi</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</p> <p>Risolvere problemi di geometria piana relativi al perimetro</p> <p>Conoscere gli elementi del piano cartesiano e rappresentare punti su di esso</p> <p>Classi II: Riprodurre le figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni ai poligoni studiati e alle situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi di geometria piana relativi al perimetro e alla superficie</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano segmenti e figure e saper calcolare perimetro e area</p> <p>Classi III: Riprodurre le figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p>	<p>Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in modo consapevole</p> <p>Individua con padronanza gli elementi di problemi in qualsiasi situazioni e applica strategie risolutive diverse</p> <p>In situazioni note e non, individua con padronanza gli elementi del piano cartesiano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti o figure</p>	10
			<p>Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e/o dello spazio, coglie agevolmente le relazioni tra essi</p> <p>Individua correttamente gli elementi di problemi in situazioni complesse e applica strategie risolutive diverse</p> <p>Padroneggia gli elementi del piano cartesiano e, in autonomia e in semplici situazioni non note, rappresenta punti, segmenti o figure su di esso</p>	9
			<p>Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e li rappresenta in modo corretto</p> <p>Individua autonomamente gli elementi di problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo sicuro</p> <p>Conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano cartesiano e, in autonomia ma solo in situazioni note, rappresenta punti,</p>	8

		<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano utilizzando tutti i quadranti e saper calcolare perimetro e area</p>	segmenti o figure su di esso	
			<p>Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra essi e li rappresenta in modo corretto</p> <p>Individua autonomamente gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti e in modo sostanzialmente corretto</p> <p>Conosce gli elementi del piano cartesiano e, in autonomia ma solo in situazioni note, rappresenta punti, segmenti o figure su di esso</p>	7
			<p>Possiede conoscenze essenziali, riconosce gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra essi ma non sempre li rappresenta in modo corretto</p> <p>Individua gli elementi di semplici problemi e applica strategie risolutive in contesti noti</p> <p>Conosce gli elementi del piano cartesiano e, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, rappresenta punti, segmenti o figure su di esso</p>	6
			<p>Possiede conoscenze parziali, stenta a riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza a cogliere le relazioni tra essi</p> <p>Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive in contesti semplici e noti</p> <p>Conosce in maniera parziale gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso</p>	5
			<p>Possiede conoscenze frammentarie, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e le relazioni tra essi</p> <p>Individua in modo confuso gli elementi di un problema e non ha strategie risolutive</p> <p>Conosce in maniera frammentaria gli elementi del piano cartesiano e, solo se guidato e in situazioni note, rappresenta con difficoltà punti, segmenti o figure su di esso</p>	4

--	--	--	--	--

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Dati e previsioni	<p>Utilizzare unità di misura. Raccogliere, organizzare, rappresentare ed interpretare dati utilizzando grafici e metodi statistici</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p>	<p>Classi I: Raccogliere e organizzare i dati in tabelle, rappresentarli graficamente; leggere e interpretare tali rappresentazioni</p> <p>Risolvere semplici problemi in contesti diversi</p> <p>Classi II: Rappresentare insiemi di dati, confrontarli al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze, frequenze relative e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p> <p>Risolvere semplici problemi in contesti diversi</p> <p>Classi III: In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento e la frequenza di eventi certi, probabili e impossibili</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi</p>	<p>Ricerca dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle in situazioni e contesti diversi, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo preciso</p> <p>Si orienta in modo pertinente e consapevole, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace assegnando una valutazione di probabilità</p> <p>e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse</p> <p>Utilizza doti creative ed intuitive per trovare soluzioni a problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad un altro</p>	10
			<p>Ricerca dati in modo organizzato, realizza accuratamente grafici e tabelle anche in situazioni più complesse, li interpreta correttamente e ricava dati che analizza in modo appropriato</p> <p>Si orienta in modo efficace e consapevole e assegna una valutazione di probabilità anche in situazioni complesse</p> <p>Analizza con sicurezza gli elementi di un problema anche in situazioni complesse e utilizza strategie risolutive diverse</p>	9
			<p>Ricerca, raccoglie, realizza grafici e tabelle e riesce ad interpretarli correttamente e dai quali ricava dati che analizza in modo semplice ma corretto</p> <p>Si orienta in modo corretto e coerente e assegna una valutazione di probabilità in situazioni differenti</p> <p>Analizza autonomamente gli elementi di un problema di media difficoltà e utilizza strategie risolutive diverse</p>	8

			<p>Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle e riesce ad interpretarli correttamente solo in situazioni note</p> <p>Si orienta in modo parzialmente corretto e assegna una valutazione di probabilità in situazioni semplici e standard</p> <p>Analizza autonomamente gli elementi di un semplice problema e individua strategie risolutive anche in contesti diversi</p>	7
			<p>Raccoglie, organizza e rappresenta semplici grafici e tabelle</p> <p>Si orienta solo in semplici situazioni di incertezza, assegnando ad essi una valutazione di probabilità solo se guidato</p> <p>Individua e risolve semplici problemi legati al vissuto</p>	6
			<p>Raccoglie, organizza e ordina i dati in tabella solo se guidato e ha difficoltà a rappresentarli</p> <p>Stenta a riconoscere e quantificare situazioni di incertezza anche in casi semplici</p> <p>Solo se guidato individua gli elementi del problema ma presenta incertezza nella strategia risolutiva</p>	5
			<p>Ha difficoltà a raccogliere, organizzare e ordinare i dati in tabella</p> <p>Ha grande difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza</p> <p>Non riesce a individuare strategie risolutive anche in problemi di natura pratica</p>	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
-----------------	------------	----------------------------	-------------	------

Relazioni e funzioni	Utilizza e interpreta il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni	<p>Classi I: Tradurre semplici frasi in linguaggio simbolico</p> <p>Classi II: Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Riconoscere le grandezze proporzionali; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$ e $y= a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> <p>Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Classi III: Conoscere i concetti di identità ed equazione. Risolvere le equazioni di I grado e utilizzarle per risolvere problemi</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	Utilizza e interpreta in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico	10
			Utilizza e interpreta in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico	9
			Utilizza e interpreta in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico	8
			Utilizza e interpreta in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	7
			Utilizza e interpreta in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	6
			Utilizza e interpreta in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico	5
			Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri Spazio e figure Dati e previsioni Relazioni e funzioni	Utilizza e interpreta il linguaggio specifico matematico	Classi I: Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico Classi II: Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico Classi III: Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico	Espone gli argomenti con padronanza	10
			Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e specifico	9
	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite		Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato (anche in forma scritta)	8
			Espone gli argomenti con un linguaggio semplice ma adeguato	7

			Espone gli argomenti con un linguaggio non sempre adeguato	6
			Espone gli argomenti con un linguaggio stentato	5
			Espone gli argomenti con un linguaggio non tecnico	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

Indicatori:

- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienze della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
CHIMICA E FISICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Competenza chiave europea "Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia"	Classi I: Conoscere, descrivere ed utilizzare il metodo scientifico per affrontare concetti quali: materia e i suoi stati di aggregazione, massa e peso, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura	Possiede conoscenze scientifiche approfondite, osserva ed esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti più articolati.	10
		Classi II: Utilizzare i concetti fisici quali: velocità e forza in varie situazioni di esperienza raccogliendo dati con strumenti di misura, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.	Possiede conoscenze scientifiche complete osserva ed esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti reali.	9
	Competenza disciplinare L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi	Classi III: Conoscere e utilizzare concetti fisici quali energia, elettricità, magnetismo e luce in varie situazioni di esperienza, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.	Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti, osserva ed esplora autonomamente con un approccio metodologico di tipo scientifico, sperimenta, guidato, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause.	8
		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	Possiede buone conoscenze scientifiche, sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo portano autonomamente a osservare e descrivere lo svolgersi di semplici fenomeni, guidato formula domande e ne ricerca soluzioni.	7

	utilizzando le conoscenze acquisite		Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	6
			Possiede conoscenze scientifiche approssimative tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui familiari.	5
			Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
CHIMICA E FISICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Competenza chiave europea "Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia"	Classi I: Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole) ed individuarne le proprietà. Conoscere le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo.	Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale.	10
			Ha una ottima conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo adeguato.	9
			Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo adeguato.	8
	Competenza disciplinare Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fatti e dei fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana	Classi II: Conoscere le caratteristiche dei principali elementi chimici e la differenza tra elementi e composti, miscugli e soluzioni. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Ha una buona conoscenza dei contenuti; produce semplici schemi in modo efficace, elabora modelli elementari.	7
			Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari solo semplici se guidato.	6
			Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; realizza semplici schemi in modo incompleto.	5
			Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà a produrre schemi.	4
		Classi III: Conoscere e utilizzare concetti fisici quali: energia, elettricità, magnetismo e luce in varie situazioni di esperienza, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali con rappresentazioni formali di tipo diverso. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.		

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
	Competenza chiave europea	Classi I: Conoscere e argomentare le caratteristiche di un essere vivente, le strutture e le funzioni della	Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri	10

BIOLOGIA	<p>“Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia”</p> <p>Competenza disciplinare Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce, guidato, nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>cellula.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Classi II: Conoscere e descrivere la struttura, le caratteristiche e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, ecc.)</p> <p>Classi III: Conoscere e argomentare la struttura e la funzione del sistema nervoso, endocrino, immunitario e dell'apparato riproduttore.</p> <p>Conoscere e argomentare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	viventi, che elabora effettuando comparazioni.	
			Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni ed elabora qualche comparazione.	9
			Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	8
			Possiede un'adeguata capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	7
			Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	6
			Ha una superficiale e incompleta capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	5
			Ha una scarsa capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
FISICA E CHIMICA	Competenza chiave europea “Competenza	Classi I: Utilizzare il linguaggio specifico sia in forma verbale che simbolica.	E' in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.	10

	modi di vita ecologicamente responsabili		Ha una conoscenza molto superficiale di regole e comportamenti essenziali alla tutela dell'ambiente e della propria salute, e li assume solo se sollecitato.	5
			Non conosce e non assume comportamenti di vita adatti al rispetto dell'ambiente e della propria salute.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

CLASSI I II III

Indicatori:

- VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare, sperimentare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Classi I : Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <p>Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</p> <p>Classi II : Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale.</p> <p>Classi III : Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	9
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, conosce nozioni e concetti.	7
			L'alunno analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			L'alunno conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
			L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, analizza con difficoltà semplici meccanismi, non svolge	4

			puntualmente gli elaborati grafici.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Prevedere, immaginare, progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Classi I : Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe. Classi II : Comprendere le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia. Classi III : Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	9
			L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza.	8
			L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo corretto , usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
			L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici , usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
			L'alunno ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, non svolge in modo puntuale gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Intervenire Trasformare produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali	Classi I : accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi,	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10

	<p>di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà dei materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche.</p> <p>Classi II :</p> <p>conoscere le semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti.</p> <p>Classi III :</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>		
			L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, comprende e usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta, comprende e usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			L'alunno conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			L'alunno è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo	5
			L'alunno coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico e non svolge in maniera puntuale gli elaborati grafici.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “CASAVOLA D'ASSISI”
CLASSI I – II - III

INDICATORI:

- 🔍 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
- 🗨 ESPRIMERSI E COMUNICARE
- 🔍 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi I II III)	DESCRITTORI	VOTI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Classi Prime Conosce e utilizza alcuni elementidella grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive, statiche e in movimento.	Classi Prime Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d’arte, in immagini statichee dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (punto, segno, linea, colori, forme, superficie, texture) presentinelle opere d’arte, nelle immagini statiche e in movimento individuandonei significati simbolici, espressivi, comunicativi e multimediali.	L’alunno :	10
			Legge ed interpreta il significato dei messaggi visividi vario genere, immagini edopere d'arte in modo completo e dettagliato	
			Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini edopere d'arte in modo completo	9
	Classi Seconde	Classi Seconde	Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini edopere d'arte in modo corretto	8

	<p>Conosce, utilizza ed applica gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive statiche e in movimento.</p>	<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (Forme e strutture, simmetria e asimmetria, luce, ombra e volume, colore, peso - equilibrio, lo spazio reale, la prospettiva ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici, espressivi, comunicativi e multimediali.</p>	<p>Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo sintetico</p>	<p>7</p>
			<p>legge ed interpreta complessivamente il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte</p>	<p>6</p>
			<p>Legge e interpreta con superficialità, i messaggi visivi di vario genere</p>	<p>5/4</p>

	<p>Classi Terze</p> <p>Conosce, utilizza ed applica tutti gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge, descrive, confronta e realizza immagini visive statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p>	<p>Classi Terze</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali ed estetici presenti in immagini o in opere d'arte conosciute. Approfondire i codici e le regole compositive di tutti gli elementi del linguaggio visivo (rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva, gli effetti di illuminazione, il movimento, staticità e dinamismo, il ritmo, la composizione, il colore) presenti nelle opere d'arte. Riconoscere i codici nelle immagini della comunicazione multimediale, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza.</p>		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Classi Prime</p> <p>Applica le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Classi Prime Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare alcune tecniche espressive. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>	<p>L'alunno:</p>	<p>10</p>
			<p>conosce e utilizza tecniche ed elementi del linguaggio visivo in modo analitico e dettagliato ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo disinvolto e originale</p>	

	Classi Seconde Utilizza le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi.	Classi Seconde Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive. Produrre	conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo analitico ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale, creativo e disinvolto	9
			conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo dettagliato ed applica in maniera corretta i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse	8
	Classi Terze Impiega le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale sulla base di una ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e originali. Classi Terze Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le	esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale e creativo	7
			conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo corretto ed applica in maniera adeguata i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale ma sintetico	

		<p>caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni nuove ed espressive.</p>	<p>conosce e utilizza tecniche, messaggi visivi ed applica in maniera accettabile i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora senza apporti originali</p>	6
			<p>conosce e utilizza tecniche e strumenti in modo sbrigativo e poco curato, con disordine e senza espressività; produce e rielabora in modo elementare e poco personale</p>	5/4
<p>COMPNDEREED APPREZZARELE OPERE D'ARTE</p>	<p>Classi Prime L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Apprende alcune forme dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche.</p> <p>Riconosce alcune tipologie principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p>	<p>Classi Prime Leggere e comprendere un'opera d'arte. Presentare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica -</p> <p>artistica dell'Arte Antica all'Arte Paleocristiana. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p>	<p>L'alunno:</p>	10
			<p>legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo completo e analitico, collocandole con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici</p>	

	<p>Classi Seconde L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, Apprende e confronta le forme</p>	<p>Classi Seconde</p> <p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica</p>	<p>legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale;</p>	9
	<p>dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche conosciute. Riconosce le tipologie principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> <p>Classi Terze</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali e/o di industrial design prodotti nel mondo. Riconosce le tipologie principali dei beni</p>	<p>artistica dell'Arte Paleocristiana al Barocco. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e in altri ambiti. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p>Classi Terze Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica – artistica dal Settecento all'Arte Contemporanea. Conoscere le varie tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel</p>	<p>comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici</p> <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo abbastanza dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici</p>	8

	<p>artistici – culturali e ambientali del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p>	<p>proprio territorio e in altri luoghi.</p> <p>Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p>	<p>legge le opere più significati; riconosce le principali tipologie dei beni artistico- culturali ed ambientali in modo adeguato, collocandole nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza alcuni termini specifici</p>	7
			<p>legge le opere più conosciute prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali collocandole con qualche incertezza nel loro contesto storico e culturale; comprende ed utilizza solo alcuni termini specifici</p>	6
			<ul style="list-style-type: none"> • L'Alunno non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale, non utilizza termini specifici. 	5/4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

Indicatori:

- Organizzazione dei suoni e dei ritmi (Classi I II III)
- Percorsi musicali nel tempo e nello spazio (Classi I II III)
- Esplorazione del mondo sonoro (Classi I)

- Le funzioni della musica (Classi II)
- La musica nel mondo (Classi III)

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione dei suoni e dei ritmi (Classi I II III)	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali Rielaborazione personale di materiali sonori	Classi I: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Conoscere le strutture musicali attraverso il linguaggio multimediale.	L'alunno analizza conosce e classifica, anche stilisticamente, gli aspetti strutturali del linguaggio musicale. Realizza messaggi musicali e multimediali, utilizzando sia le forme di notazione che i sistemi informatici. Esegue brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Conosce e analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione ed è in grado di eseguirle in modo espressivo sia collettivamente che individualmente.	10
		Classi II: Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Conoscere e analizzare gli aspetti strutturali del linguaggio musicale sia nella forma tradizionale che attraverso il linguaggio multimediale.	L'alunno analizza e conosce gli aspetti strutturali del linguaggio musicale. Realizza semplici messaggi musicali e multimediali. Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili e conosce le principali forme di opere musicali.	8/9
		Classi III: Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno conosce alcuni aspetti del linguaggio musicale. esegue collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	6/7
		Conoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno conosce sommariamente alcuni aspetti del linguaggio musicale. Esegue semplici brani vocali/strumentali.	4/5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Percorsi musicali nel tempo e nello spazio	Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici	Classi I: Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	L'alunno conosce e interpreta le opere d'arte musicale e individua anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	10

(Classi I II III)	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Rielaborazione in forma personale dei materiali sonori	contesti storico-culturali. Integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Classi II: Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Interpretare temi e contenuti della musica colta con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Classi III: Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	
			L'alunno conosce le opere d'arte musicale e individua i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	8/9
			Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	
			L'alunno conosce le opere d'arte musicale e, guidato, individua i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	6/7
			L'alunno riconosce i caratteri generali di alcune opere musicali e, se guidato, individua sommariamente alcuni elementi del linguaggio musicale.	4/5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorazione del mondo sonoro (Classi I)	Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Rielaborazione personale di materiali sonori	Classi I: Comprendere e analizzare eventi sonori di vario genere. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	L'alunno comprende e analizza in maniera approfondita eventi sonori di vario genere. Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Integra e confronta le proprie esperienze musicali con altri saperi. Utilizza in modo autonomo il linguaggio multimediale per conoscere gli eventi sonori.	10
			L'alunno comprende e analizza eventi sonori di vario genere. Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e se guidato è in grado di classificarli. Sa integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi. Utilizza il linguaggio multimediale per	8/9

			conoscere gli eventi sonori.	
			L'alunno comprende eventi sonori di vario genere e, guidato, riconosce i più importanti elementi costitutivi.	6/7
			L'alunno comprende semplici eventi sonori. Riconosce alcuni dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	4/5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Le funzioni della musica (Classi II)	Comprensione e uso dei linguaggi specifici Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Rielaborazione in forma personale dei materiali sonori	Classi II: Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Conoscere e interpretare in modo critico eventi sonori e messaggi musicali che integrino altre forme artistiche e multimediali. Comprendere e usare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali.	L'alunno conosce e interpreta in modo critico eventi sonori e messaggi musicali e li confronta con altre forme artistiche. Progetta e realizza messaggi musicali e multimediali.	10
			L'alunno conosce e interpreta eventi sonori e messaggi musicali e, guidato, progetta e realizza messaggi musicali e multimediali.	8/9
			L'alunno conosce alcuni eventi sonori e semplici messaggi musicali e li integra con altre forme artistiche.	6/7
			L'alunno riconosce alcuni eventi sonori e semplici messaggi musicali.	4/5

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
La musica nel mondo (Classi III)	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Classi III: Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Comprendere lo stretto rapporto tra musica e parola	L'alunno conosce, comprende e interpreta eventi, messaggi e opere d'arte musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Comprende, in ogni contesto, lo stretto rapporto tra musica e parola	10
			L'alunno conosce e comprende eventi, messaggi e opere d'arte musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico- culturale. Comprende lo stretto rapporto tra musica e parola.	8/9
			L'alunno conosce eventi, messaggi e opere d'arte musicali. Comprende, in semplici forme, lo stretto rapporto tra musica e parola.	6/7
			L'alunno riconosce alcuni elementi stilistici di vari generi musicali	4/5

RUBRICA DI VALUTAZIONE
Educazione Fisica classi I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Conosce e utilizza le proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	Sostenere sforzi prolungati, compiere azioni motorie nel minor tempo possibile, effettuare movimenti con la massima ampiezza.	L'alunno:	
			Prolunga sforzi per tempi notevoli, percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido, compie gesti di massima ampiezza articolare.	10
			Esegue sforzi prolungati, percorre spazi ed esegue	9

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			movimenti in modo rapido, compie gesti in ampiezza articolare.	
			Esegue esercizi con carichi e prolunga gli sforzi aerobici. Esegue i movimenti in modo veloce compie gesti con buona ampiezza articolare	8
			Esegue esercizi con carichi e sforzi aerobici. Esegue movimenti con adeguata velocità, compie i gesti con adeguata ampiezza articolare	7
			Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare.	6
			Esegue esercizi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare.	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, rappresentare idee e stati d'animo mediante gesti e posture, interpretare correttamente i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	L'alunno:	
			Comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti, idee, stati d'animo e gesti arbitrari.	10
			Esprime con gesti, posture e movimenti: idee, stati d'animo e gesti arbitrari.	9
			Comunica adeguatamente con gesti, posture e movimenti: idee, stati d'animo e gesti arbitrari.	8
			Sa comunicare con gesti, posture e movimenti: idee, stati d'animo e gesti arbitrari.	7
			Sa utilizzare sufficientemente il linguaggio del corpo per comunicare con con gesti, posture e movimenti: idee, stati d'animo e gesti arbitrari.	6
			Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare semplici idee e stati d'animo.	5
	Si integra nel gruppo assumendo responsabilità e si impegna per il bene comune e la sicurezza propria e degli altri.	Eseguire i fondamentali delle varie attività sportive, applicare correttamente il regolamento dei vari sport,	L'alunno:	
			Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con tutti i compagni.	10

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		collaborare con i compagni.	Esegue tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa positivamente alle fasi di gioco, rispettando i regolamenti e collaborando con tutti i compagni.	9
			Esegue in modo soddisfacente i fondamentali dei vari sport e partecipa alle fasi di gioco, rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni.	8
			Esegue adeguatamente quasi tutti i fondamentali i fondamentali dei vari sport, partecipa in modo collaborativo alle alle fasi di gioco.	7
			Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco, collabora solo in alcune situazioni con i compagni.	6
			Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco, collabora con difficoltà con i compagni.	5
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Applica comportamenti di promozione dello star bene	Essere consapevoli degli effetti del movimento sulla propria efficienza fisica, essere coscienti dell'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buono stato di salute.	L'alunno	
			Attua consapevolmente metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	10
			Attua metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	9
			È consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie.	8
			È adeguatamente consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie	7
			Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcuni semplici nozioni relative al mantenimento di un buono stato di salute.	6
			Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	5

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- Le Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo; Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati	L'alunno conosce, comprende, e confronta i diversi elementi della dimensione religiosa in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale, con impegno ed interesse lodevoli	O
			approfondito ed esaustivo, con impegno e interesse molto positivi	D
			pertinente e soddisfacente, con impegno ed interesse positivo	B
			essenziale, con impegno ed interesse accettabili	S
			superficiale e lacunoso, con impegno ed interesse carenti	NS
			Insoddisfacente	I

		della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;		
--	--	--	--	--

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Il Linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale, con impegno ed interesse lodevoli	O
			approfondito ed esaustivo, con impegno e interesse molto positivi	D
			pertinente e soddisfacente, con impegno ed interesse positivo	B
			essenziale, con impegno ed interesse accettabili	S
			superficiale e lacunoso, con impegno ed interesse carenti	NS
			Insoddisfacente	I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
La Bibbia e le altre fonti	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe	Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	

	<p>essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>Parola di Dio Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	approfondito, esaustivo e personale, con impegno ed interesse lodevoli	O
			approfondito ed esaustivo, con impegno e interesse molto positivi	D
			pertinente e soddisfacente, con impegno ed interesse positivo	B
			essenziale, con impegno ed interesse accettabili	S
			superficiale e lacunoso, con impegno ed interesse carenti	NS
			Insoddisfacente	I

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale, con impegno ed interesse lodevoli	O
			approfondito ed esaustivo, con impegno e interesse molto positivi	D
			pertinente e soddisfacente, con	B

	ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	impegno ed interesse positivo	
			essenziale, con impegno ed interesse accettabili	S
			superficiale e lacunoso, con impegno ed interesse carenti	NS
			Insoddisfacente	I

